

Blues in A

Bassbegleitung (12 Takte)

AAAA
DDAA
EDAE

A

4/4

5 5 4 4 5 5 7 7

M Z M K usw.....

D A

5 5 4 4 5 5 7 7

5 5 4 4 5 5 7 7

5 5 4 4 5 5 7 7

5 5 4 4 5 5 7 7

E D A E

7 7 6 6 7 7 9 9

5 5 4 4 5 5 7 7

5 5 4 4 5 5 7 7

7 7 5 5 4 4 7 7

K M Z K

7 7 5 5 4 4 7 7

Beachte die Bezeichnung für die Greifhand:

Z= Zeigefinger

M= Mittelfinger

R= Ringfinger

K= Kleiner Finger

Jeder Finger setzt direkt vor dem jeweiligen Bundstäbchen auf!

Du spielst in einem typischen Bluesrhythmus, dem "Shuffle", d.h. dass du von den beiden doppelten Achtelnoten, die erste Note immer länger als die zweite Note spielst. Wer etwas mit Notenwerten anfangen kann: die erste Achtel wäre "punktiert"!

Das Plektrum macht eine entsprechende Ab- und Aufbewegung, schlägt bei mir in beide Richtungen an.

Genausogut könnte man auch beide Achtel, also **alle** Noten nur von oben anschlagen, Grund dafür könnte ein verändertes Klangbild sein.

Also versucht beide Möglichkeiten, und versucht auch beide zu erlernen!